



**Locale**  
EVENTS & SOUL



GRAN TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO

## RIDER TÉCNICO

### SONIDO

- Mesa Digico 10 canales (en el control técnico) 1
- Mesa Behringer 32 canales (en el escenario) 1
- Altavoz Line Array Meyer Leopard (7 a cada lado de la boca del escenario) 14
- Subwoofer autoamplificado Meyer 900-LFC (3 a cada lado, debajo del escenario) 6
- Monitor autoamplificado cuña 22" 6
- Monitor autoamplificado cuña RCF TT08 6
- Monitor autoamplificado RCF TT01 - **SIDEFILL** 4
- Monitor autoamplificado RCF TT52 - **FRONTFILL** 2
- Monitor autoamplificado RCF TT52 - **DELAY platea** 2
- Monitor autoamplificado Mackie Thump - **DELAY anfiteatro** 2
- Monitor Meyer UPA 1P - **DOWNFILL** 2
- **Monitor RCF 8" (ubicado en el vestíbulo)** 2
- Micrófono de mano inalámbrico Shure QLXD 3



**Locale**  
EVENTS & SOUL



GRAN TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO

## ILUMINACIÓN

- Mesa de iluminación GranMA3 Compactxt (en el control técnico) 1
- Clay Paky Aleda b-eye k10 led 16
- Ayrton GIBLY 16
- Claypaky Axcor Spot 300 led 12
- RECORTES ETC HD 2 15/30 10
- Fresnel Cameo RGBW F2FC 250W 12
- Máquina de Humo Smoke Factory Hazer ROBE 50 (consumibles no incluidos) 1
- Cameo Zenit Z600 (RGBW) – situados en el vestíbulo, 4 a cada lado. 8
- MAC 101 10

Este equipamiento mantiene las posiciones del diseño del show principal del teatro y no puede ser modificado. Se enviará plano con el diseño.



**Locale**  
EVENTS & SOUL



GRAN TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO

## VÍDEO

- PANTALLA DE LED 10mx5,5m (en escenario, situada a 8,40m de la boca)  
Resolución de pantalla 2.6mm, 3360x1848px  
Conexión VGA/HDMI en sala de control  
El portátil para mandar contenidos a la LED no está incluido.
- PANTALLA DE LED 9,16mx3,11m (en el acceso 2):  
Resolución de pantalla 1920x1080 pixeles

El portátil para mandar contenidos a la LED está incluido. Esta pantalla se puede utilizar durante la ocupación del espacio.