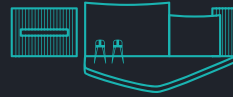




**LOCALE**  
EVENTS & SOUL



LOCALE LIVE CENTRE

# RIDER TÉCNICO

## PLATÓ PRINCIPAL

### SONIDO

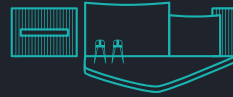
- **Mesa de mezclas digital Yamaha con ecualizador** 1
- Monitor y P.A. Meyer Sound UPM con subgrave autoamplificado Genelec 2
- **Monitor Genelec 8030 para el control de video** 2
- Micrófono de diadema 2
- **Micrófono de mano** 1
- Pie de micro largo 6
- **Cascos Comentarista shure** 1

### ILUMINACIÓN

- **Mesa de iluminación y splitter** 1
- Wall Washer Led 6
- **Frennel Led** 4



**LOCALE**  
EVENTS & SOUL



LOCALE LIVE CENTRE

# RIDER TÉCNICO

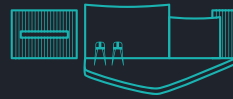
## PLATÓ PRINCIPAL

### VÍDEO

- **Control de video:** **1**
  - 2 ordenadores
  - VMIX License
  - Pantalla LED 32"
  - Switch datos 24 puertos
  - Controlador APC Mini
  
- **Cámara Robotizada** **2**
- Ordenador PC para control de cámaras 1
- **Pantalla de referencia 50"LED, con soporte de cuña y ordenador portátil con retorno** **2**
  - Pantalla de referencia 22" LCD +PC control de tiempos 1
  - **Pantalla Central LED curva (4,5 x 2,5m)** 1
  - Pantalla Lateral LED curva (3 x 2m) 1
  - **Pantalla LED decorado (3 x 0,50m)** 1
  - Ordenador para la gestión de contenidos pantallas LED 1
  - **Difusión del programa: por sala virtual y streaming básico**



**LOCALE**  
EVENTS & SOUL



LOCALE LIVE CENTRE

# RIDER TÉCNICO

## PLATÓ CROMA

### SONIDO

- **Monitor Genelec 8030** **2**

### ILUMINACIÓN

- **Frennel LED** **4**

### VÍDEO

- **Cámara robotizada** **1**
- Pantalla de referencia 50"LED, con soporte de pie y ordenador portátil con retorno **1**

La dotación audiovisual del plató así como el personal técnico, se cotizarán en función de las necesidades del evento.